

Holzdammm 53
20099 Hamburg
Tel.: 040 - 58 42 06
info@bama-print.de
www.ghasedak-hh.de



مصاحبه

مهدی مدریس

خواننده پاپ ایران با قاصدک



Dr. Dr. Abadi
دکتر محمد آبادی

فوق تخصص جراحی
پلاستیک صورت
متخصص جراحی فک،
دهان و صورت

استاد و عضو هیئت علمی
دانشگاه آزاد تهران

Quarree 1
22041 Hamburg

Telefon:
Fax:
Web:
Email:

0049 (40) 658 60 977
0049 (40) 658 60 976
www.dr-abadi.de
mkg@dr-abadi.de

BAMA IMMOBILIEN

Finanz- &
Immobilienmakler

Tel.: 040 - 181 20 633



شرکت پرستاری
و خدمات درمانی مرلین

شیوه‌ای نو در زندگی بیماران و سالمندان
همراه با سلامتی، تنوع، آرامش و رفاه

Tel.: 040 46 66 91 35
FAX: 040 67 770 21
Mobil: 0176 66 60 39 21

Frau F. Massoumi
Schweriner Str. 17 • 22143 Hamburg

مصاحبه مهدی مدرسی خواننده پاپ ایران با قاصدکی

حال مشکلی نداشته ام و مطمئنم اگر کسی استعداد داشته باشد مورد حمایت قرار می گیرد.

از میزبانی ها چگونه رد می شوید؟

من شخصا برای کارم خطهای تعیین شده دارم و به همین علت کارهایم همه مجوز گرفته اند. مطمئنا هیچ خانواده ای موافق دیدن بعضی از صحنه ها در تلویزیون و ماهواره ها نیستند و به همین علت باید مواردی را رعایت کرد. من طرز فکر خودم بدون هیچ زور یا اجباری، مجاز است. چون خودم بسته به فرهنگی که ما ایرانیها داریم میزبانی های شخصی دارم.

از کارهایی که تا به حال انجام دادی کدام را بهترین می دانی؟

دقیقا نمی توانم بگویم، کدام بهترین کار بوده ولی کارهایی که خودم می سازم، برایم احساس شخصی بهتری دارد. مثل "شب خیالی" که ترانش از خودم بوده.

ترانه های ت را چطور انتخاب می کنی؟

معمولا همزادپنداری می کنیم و یا خودم در شرایط خاصی می نویسم و آن را تبدیل به ترانه می کنم و بعد ملودی می آید و غیره. معمولا ترانه سرا نوشته های خود را از اجتماع خود می گیرد و الزاما تجربه های شخصی نیست.

به نظر تو چه فرق هایی بین موزیک ایرانی تولید شده در داخل ایران و خارج وجود دارد؟

واقعیت این است که به عنوان ترانه سرای ایرانی که در داخل ایران کار و زندگی می کند از دل جامعه خبر داری و ترانه ها بر مبنای دل آدمها و علایق آن مردم نوشته می شود. کسانی که بیرون از محیط، کار می کنند به دلیل نداشتن این نزدیکی، کارهایشان فرق می کند و شاید زیاد موفق نبوده اند و این باعث شد که مخاطبان آنها هم آهنگهای بچه های ایران را بیشتر گوش کنند. در حال حاضر هم بسیاری از خوانندگان خارج از ایران با ترانه سراها و هنرمندان داخل ایران کار می کنند. همچنین عده زیادی از آنها باز برگشته اند و سعی می کنند در ایران به صورت رسمی و مجوز شروع به کار کنند.

و استقبال مردم چطور آیا به موزیک داخل بیشتر

علاقه دارند یا به ایرانیهای خارج نشین؟

اگر بخواهیم مقایسه کنیم نسبت به فروش آلبوم ها و کنسرت هایی که برگزار می شود داخل ایران خیلی بیشتر طرفدار هست با توجه به اینکه داخل هفتاد میلیون مخاطب وجود دارد و خارج از کشور درصد بسیار کمتری مخاطب زندگی می کنند.

آیا خارج از کشور کنسرتی اجرا کردی؟

بله در دبی به کرات کنسرت داشتیم و به زودی قصد

کنسرت های خصوصی زیادی از طرف شرکت ها داشت.

اولین ترانه اش تار فیک است که ۲ بار اجرا

شده یکبار دو صدایی به همراه فرزند فرزند و یکبار هم

تک صدایی است سال ۸۱ این کار عرضه شد.

تقریبا ۱۰۰ ترانه دارد و دارای چهار آلبوم با نام های

کاغذ مچاله (که مجوز نگرفت) - نرو - دوئل است

کنسرت های متعددی در تهران و شهر های بزرگ اجرا

کرده همچنین چند اجرای موفق در جشنواره موسیقی فجر

داشت. تک تراک و تیتراژ تلویزیونی زیادی نیز اجرا کرده.

اولین آلبوم مجاز منتشر شده مهدی مدرسی "مدرس -

شمال" در شهریور ۹۰ منتشر شد و در نیمه دوم سال جدید

(۹۲) آلبوم جدیدش وارد بازار شده است.

در مسافرت اخیری که برای دیدار بستگانش به

هامبورگ داشت موفق شدیم با او صحبتی داشته باشیم و

در رابطه با کارهای او و وضعیت موسیقی در ایران از او

سئوالاتی پرسیم.

وضعیت موسیقی در ایران چگونه است؟ واقعا

استعداد مهم است یا ارتباط؟

موسیقی، جدیداً در ایران بسیار حمایت می شود و از

این بابت بسیار از عوامل متشکریم. البته من شخصا تا به

مهدی مدرسی یکی

از خوانندگان مجاز ایرانی در ۲۸

بهمن ۱۳۶۱ در تهران، شمیران متولد

شد. او فرزند دوم خانواده است. دارای یک

خواهر بزرگتر میباشد، مهدی لیسانس کامپیوتر دارد.

موسیقی را از سن ۱۶ سالگی با گیتار کلاسیک و

خواندن شروع کرد. به خاطر تشویق های مکرر کسانی

که صدای او را می شنیدند و علاقه وافرش به خوانندگی،

تصمیم گرفت این راه را به صورت حرفه ای طی کند.

او در واقع موسیقی پاپ را سبک اصلی خود می داند

ولی آهنگهای راک و یا فولکلوریک جنوبی و همچنین

سبکهای دیگر را نیز در کارنامه کاری خود دارد.

بصورت حرفه ای از سال ۷۴ وارد این عرصه شد و



داریم در اروپا هم تور بگذاریم. چون اینجا بسیار پیگیر کار بچه های داخل ایران هستند و این بسیار برای ما خوشحال کننده است.

مهدی مدرس در لابلای حرف هایش، نکاتی گفت که ثابت کرد سواد موسیقی دارد و همینطور اخلاق حرفه ای.

تلوزیون ها و سایت هایی که آهنگهای شما را پخش می کنند با اجازه رسمی شما کار می کنند؟

ما وقتی کار یک آهنگ را تمام می کنیم و کلیپ آن مجوز می گیرد، در سایت های رسمی خودمان و تلگرام و بقیه سایتهای اجتماعی قرار داده می شود ولی خیلی از این سایتها و کانال های تلوزیونی، برای اینکه برنامه شان را پر کنند، ویدیو ها را پخش می کنند. و حتی گاهی اوقات ما را دچار دردسر می کنند. برای همین ما تقاضای یک شبکه موسیقی کردیم که در جهت حمایت هنرمندان دایر شود که این در حال بررسی است.

برای کپی رایت باید متصل به کپی رایت جهانی باشید هیچ کشوری به تنهایی نمی تواند از کپی رایت بهره ببرد چون یک قانون جهانی است.

در این راستا، اتفاقات خوب زیادی برای موسیقی رخ داده و خیلی هم باید بیشتر بشود و ما در این زمینه بسیار فعال شدیم.

جایی است که الان حتی در آن ایستادم و خیلی اتفاقات بهتری باید بیافتد.

امکان دارد به خاطر موسیقی زمانی ایران را ترک کنی؟

نه به هیچ عنوان. تا وقتی که بتوانم آنجا کار کنم، کار می کنم. چون من آنجا پا گرفتم و برای ایرانیها می خوانم. دوست دارم در کشور های دیگر اجرا کنم ولی زندگی فقط در ایران.

و صحبت آخر ...

از مجله قاصدک ممنونم، می دونم که مجله شما در ایران هم دست به دست می گردد و بسیار مجله زیباییست. از این که در شماره های قبل از بچه های دیگری که در ایران کار می کنند هم خوندم و این که با شما صحبت کردم و امیدوارم که به زودی بتوانیم ایرانیهای اروپا را از نزدیک در کنسرتها ببینیم.

برای ارتباط با مهدی مدرس می توانید به صفحه شخصی او و همچنین تلگرام و اینستگرام او مراجعه کنید.

گزارش: نازی قریشی

برای کسانی که در خارج از کشور زندگی می کنند و به موزیک تو علاقه دارند راههایی هست که بتوانند موزیک را خریداری کنند و به از این طریق تو را حمایت کنند؟

موزیک من در سایت های رسمی وجود دارد ولی اگر دسترسی وجود نداشت می توانند دانلود کنند. من مشکلی ندارم. نوش جونشون. حلال. چون من برای آنها می خوانم. اگر توانستیم کنسرت بگذاریم، با کمال میل می توانند تشریف بیارند. من موسیقی را به چشم بیزنس نمی بینم و به خاطر علاقه ام می خونم.

از طرف خانواده حمایت شدی برای خوانندگی؟

خانواده وقتی پشتکار و موفقیت را که دیدند خیلی بیشتر حمایت کردند. زمانی که ما شروع به کار کردیم حدود دوازده سال پیش، یک موج کاملاً نو در ایران پا گرفته بود. خانواده زیاد به خوانندگی هنوز اعتماد نداشت و هنوز در کلیشه دکتر یا مهندس شدن بچه ها بودند و بیشتر توصیه می شد که در کنار موسیقی به کارهای اصلی هم برس. البته ما هم ادامه دادیم و مهندس شدیم، ولی کسی که واقعا هدفی داشته باشد، حتما به آن می رسد. من هم هدفم خیلی بالاتر از

برای تسهیل در امور مالیاتی شرکت

TRHS Treuhandgesellschaft Hamburg-Süd mbH

در اختیار شماست

TRHS Treuhandgesellschaft Hamburg-Süd mbH
WIRTSCHAFTSPRÜFUNGSGESELLSCHAFT

Hammerbrookstrasse 95
20097 Hamburg

Tel.: 040 / 210 55 708
Mobil: 0176 / 325 327 95

Tel.: 040 / 210 55 731

Fax: 040 / 23 68 70 - 50
E-Mail: mail@ebs.info.com

Buchführung

Lohnbuchhaltung
Lohnsteueranmeldung
Beitragsnachweise zur Sozialversicherung
Finanzbuchhaltung
Umsatzsteuer-Voranmeldung
Betriebswirtschaftliche Auswertung
Mahnwesen mit OP-Listen
Einkommens- und Lohn-/Gehaltsbescheinigung

حسابداری دستمزد
استعمال مالیات بردستمزد
استعمال عوارض اجتماعی
حسابداری
گزارش مالیات بر فروش
گزارش وضع مالی مؤدی مالیاتی
تنظیم فهرست بدهکاران
گواهینامه درآمده حقوق و دستمزد

Jahresabschlüsse und Steuererklärungen

Jahresabschluss
Einnahmen-Überschussrechnung
Körperschaftsteuererklärung
Feststellungserklärung für Personengesellschaften
Gewerbesteuererklärung
Einkommensteuererklärung
Umsatzsteuererklärung

ترازنامه سالانه
حساب دخل و خرج
اظهاریات مالیات بر شرکتها
اظهاریات تفکیک شرکتهای خصوصی
اظهاریات عوارض صنفی
اظهاریات مالیات بر درآمد
اظهاریات مالیات ارزش افزوده

Steuerliche Verfahren

Einsprüche (Rechtsbehelfsverfahren)
Steuerstrafverfahren
Vollsteckungsverfahren

اعتراض به دارائی و امور مالیاتی
رسیدگی به تخلفات مالیاتی
رسیدگی به اجرائیه مالیاتی

Unternehmensberatung

Betriebswirtschaftliche Beratung
Existenzgründung
Unternehmensgründung
- Einzelunternehmen
- GmbH
- OHG, KG
- GbR

مشاوره امور مالی شرکتها
تقاضای وام برای شروع کار
تأسیس شرکت
- مؤسسه فردی
- شرکت با مسئولیت محدود
- شرکت تضامنی ثبتی
- شرکت تضامنی غیر ثبتی

Holzdammm 53
20099 Hamburg
Tel.: 040 - 58 42 06
info@bama-print.de
www.ghasedakmagazin.de

مصاحبه قاصدک با فرزاد فرزین



Dr. Dr. Abadi
دکتر محمد آبادی

فوق تخصص جراحی
پلاستیک صورت
متخصص جراحی فک،
دهان و صورت

استاد و عضو هیئت علمی
دانشگاه آزاد تهران

Quarree 1
22041 Hamburg

Telefon:
Fax:
Web:
Email:

0049 (40) 658 60 977
0049 (40) 658 60 976
www.dr-abadi.de
mkg@dr-abadi.de

BAMA IMMOBILIEN

Finanz- &
Immobilienmakler

Tel.: 040 - 181 20 633



شرکت پرستاری
و خدمات درمانی مرلین

شیوه‌ای نو در زندگی بیماران و سالمندان
همراه با سلامتی، تنوع، آرامش و رفاه

Tel.: 040 46 66 91 35
FAX: 040 67 770 21
Mobil: 0176 66 60 39 21

Frau F. Massoumi
Schweriner Str. 17 • 22143 Hamburg

فرزاد فرزین خواننده خوش صدای کشور



در مصاحبه تلفنی که ماه گذشته با او داشتیم در مورد زندگی هنری، موسیقی در ایران و کارهای اخیرش اطلاعاتی کسب کردیم که برای شما بازگو می کنیم.

او گفت: "موسیقی را از طریق سپری کردن دوره های آموزشی موسیقی فرا گرفته و از این طریق مجوز خوانندگی کسب کردم". در آغاز فعالیتش، که به گفته او، به خاطر نبودن مارکت مناسب در آن زمان با مخالفت خانواده مواجه بود، همچنان به کار خود ادامه داد، تا جایی که بعد از یک دهه رضایت آنها را کسب کرده است.

همچنین در رابطه با وضعیت فعلی موسیقی در ایران گفت:

خیلی وضعیت مناسبی ندارد، البته خیلی بهتر شده، ولی با توجه به این که ما همه در حال کسب تجربه در دنیای موسیقی هستیم که در واقع حدود 10 سال است که در ایران، مارکت پیدا کرده، همچنین نسلی که در رشته موسیقی فعال است، هنوز مثل نسل قبل از انقلاب قدرت کافی ندارد، نقایصی در این مارکت وجود دارد. ولی تلاش خودشان را می کنند".

به نظر او کار در استودیو و روی صحنه، هر کدام جذابیت های خود را دارد و در کنسرتهايش سعی دارد با پرفرمنس های خاص و مختلف، کار متفاوتی را عرضه کند که بسیار هم در این راه موفق است و در یک دهه کاری سبک خودش را برای مخاطباناش و همچنین مسئولین جا انداخته است.

در مورد موفقیت و علت ماندگاریش گفت:

ماندگاری خیلی فاصله دارم، ولی علت اینکه در این چند سال توانستم خودم را سر پا نگه دارم، این است که من کلاً به دنیای موسیقی عشق می ورزم و صرفاً به خاطر شهرت و بیزینس وارد این کار نشدم. وقتی کارت را دوست داشته باشی بقیه موارد خود به خود اتفاق می افتد".

نظر او در رابطه با برخورد های وزارت ارشاد:

یک سری سخت گیری ها نیستیم. ولی اینطور هم نیست که کار انجام نشود. معمولاً کار ارائه شده ای که از آن ایراد گرفته می شود، با تغییراتی که انجام می دهیم و از کار دفاع می کنیم و با رعایت استانداردهای چارچوب جامعه، مجوز می گیرید. به هر حال بعد از چند سال کار در این محیط می دانیم که یک سری موازین فرهنگی، اخلاقی وجود دارد که باید رعایت شوند."

کارهای در دست تهیه و برنامه های آتی:

ساختن آلبوم شانزلیزه هستیم که کار بسیار متفاوتی با آلبوم قبلی است و امیدواریم که در زمستان 2016 وارد مارکت بشود. همچنین در یک سریال هم مشغول بازی خواهیم شد که در آن بازیگران خوبی همچون محمد گلزار، پانته آبهرام، ساره بیات، مسعود رایگان، حسین یاری ایفای نقش می کنند. و از دهم آذر پخش خواهد شد."

وی پیش از این در فیلم های سینمایی «پسران آجری»، «کنسرت روی آب» و «سگ های پوشالی» به ایفای نقش پرداخته بود و «عاشقانه» چهارمین تجربه وی در زمینه بازی محسوب می شود.

«عاشقانه» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه کنندگی مهدی گلستانه بر اساس برنامه ریزی های انجام گرفته به زودی پخش خواهد شد..

گزارش: نازی فریسی

در سالیان اخیر تعداد خوانندگانی که در عرصه هنر خوانندگی فعالیت کرده اند کم نبوده است، البته تمام این خوانندگان در این عرصه همیشگی نشده اند، بسیار از آنها در حد تک آهنگ فعالیت کرده اند و تعدادی هم کارشان ادامه دار شده است، فرزاد فرزین از خواننده هایی است که هنرش ماندگار گردید و هر روز به علاقه منداناش اضافه گردید.

فرزاد فرزین موسیقی حرفه ای را در سال ۱۳۷۷ با «گروه کروژ» شروع کرد. تدارک «شراره» سه سال به طول انجامید و آلبوم در سال ۱۳۷۹ منتشر شد. آهنگسازی قطعه های شراره بر عهده خود فرزاد، «یاشار صباحی» و «علی ثابت» بود و ارژنگ حقانی آن را تنظیم کرده بود. پس از آن فرزاد فرزین همکاری با خوانندگان دیگر را شروع کرد و با افرادی چون «مهدی مقدم»، «مهدی مدرس» را آغاز کرد و در ترانه هایی با «رضا صادقی» و «امید آملی» نیز هم آواز شد. علاوه بر این او برای «امید آملی» و «مهدی مدرس» قطعه هایی تنظیم کرد و در آلبوم «متاسفم» از «محسن چاوشی» حضور افتخاری داشت.

بعد از شراره فرزاد کار بر آلبوم دوم خود، «تعقیب» را با تنظیم دوباره آهنگ های غیررسمی خود شروع کرد. شوک در سال ۱۳۸۷ به بازار عرضه شد و مورد توجه منتقدین قرار گرفت. بیشتر قطعات آلبوم با آهنگسازی فرزاد صورت گرفته بود و آهنگسازی مثل «فرزاد فتاحی» و «شهاب اکبری» آنها را تنظیم کرده بودند. ترانه سرایان این آلبوم بابک صحرایی، داریوش شهریاری، فوزان برقیان و خود فرزاد فرزین بودند. این آلبوم مورد توجه زیادی واقع شد.

پس از موفقیت آلبوم شوک، فرزاد فرزین اقدام به اجرای کنسرت هایی در سراسر کشور کرد که از جمله آنها می توان به تهران، کرج (به همراهی محسن یگانه) و کیش اشاره کرد. فرزاد فرزین در سال های اخیر در تیتراژ برخی از برنامه های تلویزیونی از جمله «کوله پشتی»، «شب به خیر تهران» و «صبح آمد» را نیز اجرا کرده است. قطعه به تو میونم که در تیتراژ برنامه کوله پشتی اجرا شد اولین قطعه رسمی فرزاد فرزین بود که از صدا و سیما پخش شد و موفقیت خوبی را به همراه داشت. ترانه این قطعه از بابک صحرایی است که به وسیله فرزاد فرزین آهنگسازی و توسط فرزاد فتاحی تنظیم شده است. آلبومی که فرزاد پس از «شوک» به سراغ آن رفت، «شانس» نام داشت و او دوباره تیم کاری خود را تغییر داد.

او در این آلبوم با تنظیم کنندگان سرشناسی چون «پدرام کشتکار» و «کوشان حداد» کار کرده و «حامد هاکن» نیز با او همکاری کرده است. «شانس»، اسفند ماه ۱۳۸۸ عرضه شد. فرزاد فرزین در برنامه نوروزی شبکه سوم سیما حضور پیدا کرد و با همکاری «علی اصحابی» و «بهنام صفوی» قطعه ای مخصوص برنامه آماده کرد. این قطعه در نوروز ۱۳۹۰ قطعه مخصوص ویژه برنامه تحویل سال نو قرار گرفت.

آلبوم دیگر وی شلیک نام دارد در این آلبوم یا حاکاشانی و زهرا عاملی و روزبه بمانی و خود فرزاد فرزین ترانه گفته اند. مجید رسایی و نوشیروان تقوی و عباس لطیفی و خود فرزاد فرزین آهنگسازی کردند و کوشان حداد و نوشیروان تقوی و مهران خلیلی و نوید سپهر و عباس لطیفی و خود فرزاد فرزین تنظیم کرده اند. آلبوم شلیک در هفته ی دوم انتشار خود به چاپ دوم خود رسید.



فرزاد فرزین

- پدرش مشاور وزیر راه و ترابری و هم اینک بازنشسته است
- مادرش هم رئیس ثبت احوال منطقه یک بوده و الان بازنشسته است
- دیپلم ریاضی فیزیک و فارغ التحصیل در رشته مدیریت صنعتی
- کار اصلی او تنظیم و آهنگسازی ترانه ها در استودیو است و بعد خوانندگی
- رمانتیک و عاطفی
- بیشتر از همه به خانواده و دوستان علاقه مند است
- با چند خواننده در امر آهنگسازی همکاری دارد
- فیت نس و بدنسازی می کند و به بکس نیز علاقه دارد

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Khosro Parkhideh



*Ab sofort
gesund!*

Apotheke im Rewe-Center

داروخانه ایرانی در هامبورگ

با مدیریت آقای سلیمانی





داروخانه در مرکز خرید آلتونا (Altona)

آماده ارائه هر گونه خدمات داروئی و مشاوره برای ایجاد بهبودی سلامتی جسمی و روحی شما می باشد.

ما همه روزه از ساعات ۸ صبح تا ۸ شب، دوشنبه تا شنبه آماده ارائه خدمات داروئی هستیم.

با امکانات پارکینگ کافی در قلب آلتونا (۲ دقیقه پیاده از Bahnhof آلتونا)

Max-Brauer-Allee 59 . 22765 Hamburg
Tel.: 040-41 30 74 55
Fax: 040-41 30 74 57
E-Mail: soleimani-hh@yahoo.com





حامد همایون

HAMED HOMAYOUN

06. MAI 2017 HAMBURG

Holzdammm 53
20099 Hamburg
Tel.: 040 - 58 42 06
info@bama-print.de
www.ghasedakmagazin.de



Dr. Dr. Abadi

دکتر محمد آبادی

فوق تخصص جراحی
پلاستیک صورت
متخصص جراحی فک،
دهان و صورت

استاد و عضو هیئت علمی
دانشگاه آزاد تهران

Quarree 1
22041 Hamburg

Telefon:
Fax:
Web:
Email:

0049 (40) 658 60 977
0049 (40) 658 60 976
www.dr-abadi.de
mkg@dr-abadi.de

BAMA IMMOBILIEN

Finanz- &
Immobilienmakler

Tel.: 040 - 181 20 633



شرکت پرستاری
و خدمات درمانی مرلین

شیوه‌ای نو در زندگی بیماران و سالمندان
همراه با سلامتی، تنوع، آرامش و رفاه

Tel.: 040 46 66 91 35
FAX: 040 67 770 21
Mobil: 0176 66 60 39 21

Frau F. Massoumi
Schweriner Str. 17 • 22143 Hamburg

همایون خواننده‌ای که ره صد ساله را یک ساله طی کرد



این خواننده جوان سپس از سامان امامی که سابقه تنظیم آهنگ‌های او دارد تقدیر کرد و افزود: «من شیرازی هستم. یک روز در یک تماس تلفنی، به من گفت بیا تهران تا یک حرکت مثبت با هم انجام دهیم. بعد از آن روز حتی یک لحظه هم من را تنها نگذاشته و علاوه بر این که تنظیم بیشتر قطعاتم را انجام داده، مثل یک برادر در کنارم بوده است.»

همایون در پایان ضمن تشکر از همه حضار و طرفدارانش قطعات «چتر خیس»، «مردم شهر»، «شیدایی»، «بارون که زد»، «چنین کنم چنان کنم»، «دیوونگی» و «به چشمت قسم» را که مورد استقبال قرار گرفته بود را در پایان بار دیگر اجرا کرد.

آلن بارسخیان (گیتار الکتریک)، آرش عیوضی (گیتار بیس)، محمد افشاری (گیتار)، پوریا ربانیان (پراکاشن)، پیمان لطیفی (درامز)، امیرحسین توسلی (تار، سه‌تار، باغلاما) و علیرضا توسلی (دف) دیگر اعضای ارکستر حامد همایون در اولین کنسرت او بودند که او در بخش‌های مختلف اجرا این افراد معرفی و از زحماتشان تقدیر کرد.

مأخذ: خبر ۲۴

حرف‌هایش ادامه دهد و با چشمانی خیس از اشک اجرا را ادامه داد.

قطعات «خدا همین حوالیه»، «دوباره عشق»، «می‌روم»، «نگاه کن»، «مجنون»، «چه عشقی»، «دیوونگی»، «قسمت»، «بارون که زد»، «آه نکش»، «دنیای من»، «شیدایی» به ترتیب قطعاتی بودند که این خواننده اجرا کرد.

همایون همچنین در این کنسرت گفت: «می‌خواهم شخصی را معرفی کنم که از اولین روز آشنایی‌ام با او، هم راهنمایی شدم و هم دلگرم. مثل کوه پشت من ایستاد و اگر او نبود، من امشب اینجا نبودم، محسن رجب‌پور کسی است که من با حمایت‌های او به اینجا رسیده‌ام و همیشه مدیون او هستم.»

اولین کنسرت رسمی حامد همایون خواننده پاپ شامگاه سه شنبه ۲۸ دی ۱۳۹۵ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری خبرآنلاین، حامد همایون خواننده جوان موسیقی پاپ اولین کنسرت رسمی خود را در قالب جشنواره موسیقی فجر در شامگاه سه شنبه به روی صحنه برد.

همایون برنامه خود را با خواندن قطعه «به چشمت قسم» آغاز کرد و بلافاصله پس از آن قطعه «چنین کنم چنان کنم» را برای حضار اجرا کرد. او پس از اتمام این قطعه به حضار گفت: «سلام، خدا رو شکر، امشب بهترین شب زندگی من هست، از همه شما سپاسگزارم و عاشقتان هستم.»

این خواننده سپس قطعه «چتر خیس» را برای حضار اجرا کرد که با همخوانی و استقبال حاضرین در سالن همراه شد.

همایون در بخش دیگر این اجرا گفت: «امروز دقیقاً یک سال از زمانی که کارم را شروع کردم می‌گذرد، امروز و قبل از این اجرا، از مادرم خواستم برایم دعا کند، او هم گفت آن‌هایی که در این یک سال برایشان خوانده‌ای، در کنارت هستند و از تو حمایت می‌کنند.»

همایون که بغض کرده بود نتوانست به

